REGIONE PUGLIA
Industria Turistica e Culturale

Garante dei diritti
dell'Infanzia e dell'Adolescenza

COMUNE DI BARI
con il sostegno di
ASSESSORATO AL WELFARE
con il patrocinio di
ASSESSORATO CULTURE TURISMO

"Chi arriva a Tecla, poco vede della città, dietro gli steccati di tavole, i ripari di tela di sacco, le impalcature, le armature metalliche, i ponti di legno sospesi a funi o sostenuti da cavalletti, le scale a pioli, i tralicci. Alla domanda: – Perché la costruzione di Tecla continua cosí a lungo? – gli abitanti senza smettere d'issare secchi, di calare fili a piombo, di muovere in su e giù lunghi pennelli. – Perché non cominci la distruzione, – rispondono. E richiesti se temono che appena tolte le impalcature la città cominci a sgretolarsi e a andare in pezzi, soggiungono in fretta, sottovoce: – Non soltanto la città. Se, insoddisfatto delle risposte, qualcuno applica l'occhio alla fessura d'una staccionata, vede gru che tirano su altre gru, incastellature che rivestono altre incastellature, travi che puntellano altre travi. – Che senso ha il vostro costruire? – domanda. – Qual è il fine d'una città in costruzione se non una città? Dov'è il piano che seguite, il progetto? – Te lo mostreremo appena terminata la giornata; ora non possiamo interrompere, – rispondono. Il lavoro cessa al tramonto. Scende la notte sul cantiere. È una notte stellata. – Ecco il progetto, – dicono".

Le città invisibili_Italo Calvino

Programma Festival "La Città Visibile 2016"

Aspettando il Festival

attività urbane in città di preparazione al festival in piazza Ferrarese

19 - 21 - 26 - 28 ottobre

ore 16.00 - 18.30

Evolution art a cura di Lapis & film - Accademia del Cinema dei ragazzi di Enziteto

Presso Accademia del cinema dei ragazzi di Enziteto.

Workshop di arte contemporanea sull'evoluzione e produzione di un cortometraggio a tema con i bambini di Enziteto.

Età : dai 5 ai 10 anni

Venerdì 21 ottobre

ore 16.00 – 19.00

Questa è arte a cura di Lapis & FilmAccademia del Cinema dei ragazzi di Enziteto Presso Accademia del cinema dei ragazzi di Enziteto.

Scrittura e realizzazione di 4 spot video sull'arte e l'infanzia con i bambini di Enziteto. Gli spot saranno trasmessi in rete nelle settimane precedenti il festival e proiettati durante la manifestazione.

26 ottobre - 2 e 9 novembre

Ore 17.00 – 19.00

Giardini d'arte e di vento a cura di Nicola Lupoli _ Coop.Soc.Progetto Città

presso Centro Aperto Polivalente di Carrassi

I ragazzi del centro polivalente di Carrassi progetteranno e costruiranno opere d'arte eoliche che saranno poi collocate in piazza all'interno del villaggio dell'innocenza durante il festival.

26 ottobre e 2 novembre

ore 18.30 – 19.30

Corpo Gioca a cura di boaOnda. Movimento Danza e QuaLiBò
presso Ass.Cult.Madimù, via Annibale di Francia,11 Bari

Il corpo è il luogo della propria consapevolezza, abitare il corpo significa abitare la terra che i piedi calpestano, porre attenzione alle sensazioni del corpo in movimento e ascoltare come questo possa essere generatore di emozioni.

Età: dai 2 ai 5 anni accompagnati dai genitori

5 novembre

ore 10.00 – 11.00 / 11.30-12.30

Incontri al gusto di Felicità a cura di boaOnda. Movimento Danza e QuaLiBò
presso Ass.Cult.Madimù, via Annibale di Francia,11 Bari

Giocare insieme, genitori e bambini, una esplorazione creativa a partire dal corpo tra parole, suoni e oggetti. Le proposte di gioco si ispireranno alla pratica della Pedagogia artistica del movimento.

Età: ore 10.00 dai 2 ai 3 anni, ore 11,30 dai 4 ai 5 anni. Accompagnati dai genitori.

Villaggio dell'innocenza_Piazza del Ferrarese, Bari

Un cantiere poetico realizzato in tubi innocenti accoglierà i bambini e le bambine, artisti e artefici di una città possibile da immaginare e costruire insieme durante il festival.

Domenica 13 novembre

Ore 9.00 Opening Villaggio dell'innocenza

Ore 09.00 – 13.00 / Ore 16.00 – 19.00
Atelier de La Città Visibile

Laboratorio permanente per bambini di auto-costruzione tele, cornici, supporti artistici e realizzazione di opere d'arte per "La Città Visibile".

Età: dai 6 ai 99 anni

Ore 09.30 – 13.00 / Ore 16.00 – 19.00
Videomapping for kids a cura di DualBit

Workshop per avvicinare i nativi digitali ad una nuova forma di espressione digitale, trasformando i tratti colorati dei loro disegni in realtà aumentata

Età: dai 3 ai 12 anni

Ore 9.30 – 13.00 / Ore 16.00 – 19.00

Arte Urbana a cura di Pigment Workroom

Workshop per la realizzazione di un grande murales con i bambini.

Età: dai 6 ai 99 anni

Ore 11.00 – 12.30
Giardini d'arte e di vento a cura di Nicola Lupoli _ Coop.Soc.Progetto Città
Realizzazione di opere d'arte eoliche.
Età: dai 6 ai 99 anni

Ore 11.00 – 12.00 (Inaugurazione istituzionale)
Talking about Art & HopeCity a cura di Chiara Scardicchio

Talk su arte, città e speranza e inaugurazione istituzionale del festival. Interverranno Regione Puglia, Comune di Bari, Fondazione Città Bambino e Vittorio Palumbo (direttore artistico de "La Città Visibile 2016").

Ore 11.00 – 11.50

Il colore della Danza, tracce di danza nella città a cura di boaOnda. Mov. Danza e QuaLiBò

Un laboratorio di danza e di segni. Attraverso una libera ricerca di azioni quotidiane, i bambini disegneranno con il corpo come un pittore dipinge sulla sua tela.

Età: dai 6 ai 10 anni

Ore 12.00 – 12.30
Persone libro a cura di Liliana Carone e Gaetana Dastore

Performance dei ragazzi libro delle classi 1° e 2° D della scuola media A.D'Aosta di Bari

Ore 12.00 – 12.30

Palla Rossa e Palla Blu, casa editrice Bao Publishing (Milano). Incontro con l'autore Maicol&Mirco.

Palla Rossa e Palla Blu sono amici per la pelle. Le persone invidiose dicono che Palla Blu non è una Palla, ma non sanno che l'amicizia arrotonda tutto.

A seguire laboratorio con bambini dai 4 anni.

Ore 12.00 – 12.30

Il colore della Danza, tracce di danza nella città

a cura di boaOnda. Movimento Danza e QuaLiBò

Un laboratorio di danza e di segni. Attraverso una libera ricerca di azioni quotidiane, i bambini disegneranno con il corpo come un pittore dipinge sulla sua tela.

Età: dai 3 ai 5 anni

Ore 12.30 – 13.00

Mare Matto, casa editrice Lapis Edizioni (Roma). Presentazione del libro e incontro con l'illustratrice Vittoria Facchini. Modera Rosangela Bellifemine (Libreria L'Agorà-bottega delle nuvole_Ruvo di Puglia)

Dall'acciuga al paguro, dall'aragosta al pescecane: una raccolta di poesie scritte da Alessandro Riccioni e accompagnate dalle spumeggianti illustrazioni di Vittoria Facchini, "storie minime" in rima baciata, matte da far girare la testa. Buffi ritratti di pesci coinvolti in contese, innamoramenti, sogni, partite di calcio... Un albo dal ritmo travolgente da sfogliare e risfogliare, che si fa amare ad ogni età.

Ore 17.00 – 18.00

Libri come semi a cura di StorySelling
(presso Caf/cap Murat San Nicola_Strada del Carmine 11_Bari Vecchia)

Un workshop in cui il filo rosso è "*come diventare esploratori del mondo*" (Keri Smith) sia dentro che fuori da noi. L'idea è quella di proporre libri che aprano porte sia sul versante della riflessione che su quello della progettazione. Per insegnanti, educatori, genitori e curiosi.

A pagamento, consigliata la prenotazione, posti limitati.

Ore 17.00

Pulgarcito, edizioni Milimbo **(**Valencia_Spagna)

Presentazione del libro con l'autrice Giovanna Ranaldi.

Un libro che non ha bisogno di parole, premiato con il prestigioso White Raven destinato ai libri per l'infanzia particolarmente innovativi. Modera l'incontro Stefania Liverini (Blog "La coda dei libri).

Ore 18.00

Educare alla felicità "edizioni la meridiana"(Molfetta)

Presentazione del libro con l'autrice Lucia Suriano.

Nuovi paradigmi per una scuola più felice. Modera Elvira Zaccagnino (edizioni la meridiana).

Lunedì 14 novembre

Ore 09.00 – 13.00 / Ore 16.00 – 19.00 (la mattina attività destinata alle scuole)

Atelier de La Città Visibile.

Laboratorio permanente per bambini di costruzioni tele, cornici, supporti artistici e realizzazione di opere d'arte per "La Città Visibile"
Età: dai 6 ai 99 anni

Ore 9.30 – 13.00 (attività destinata alle scuole)

Laboratorio "Passeggiata nel '900" a cura di LibroLab: il Kamishibai (la valigia dei racconti) si aprirà per inventare storie fantastiche a partire dalle opere dei grandi artisti.

Età: dai 6 anni agli 11 anni

Ore 9.30 – 13.00 / Ore 16.00 – 19.00 (la mattina attività destinata alle scuole)

La città stampabile a cura di Zebù Label, serigrafia.

Workshop di stampa serigrafica. Si prevede la realizzazione da parte di tutti i bambini e i ragazzi di una stampa serigrafata su carta nell'ottica di una autentica produzione partecipata volta all'esplorazione di un percorso artistico che porti i bambini a contribuire all'abbellimento della propria città.

Età: dai 6 ai 14 anni

Ore 09.30 – 13.00 / Ore 16.00 – 19.00 (la mattina attività destinata alle scuole)

Videomapping for kids a cura di DualBit

Workshop per avvicinare i nativi digitali ad una nuova forma di espressione digitale, trasformando i tratti colorati dei loro disegni in realtà aumentata

Età: dai 3 ai 12 anni

Ore 17.00 - 20.00 (presso Spine Temporary Small Press Bookstore, via Dante 284_Bari)

Nati per l'arte a cura di Irene Ferrarese per la casa editrice Artebambini (Bologna).

Il laboratorio è la naturale conseguenza di un apprendimento che parte dall'esperienza, diventando non solo scelta estetico artistica ma stile metodologico dell'educare.

Workshop per insegnanti, educatori, genitori e curiosi.

Ore 17.00 – 18.30 (presso Caf/cap Murat San Nicola_strada del Carmine, 11)

L'albo illustrato è la prima galleria d'arte che un bambino visita a cura di Stefania Liverini

Il titolo dell'incontro è tratto da una citazione di Kveta Packovska. Dalle parole dell'autrice partiremo per avvicinare lo sguardo verso questi particolari prodotti artistici, a forma di libro; nel corso dell'incontro ci addentreremo nella produzione editoriale italiana di albi illustrati, soffermandoci sulla grammatica che ne regola il linguaggio e provando a sfatare falsi miti e pregiudizi in cui talvolta vengono ingabbiati.

Workshop per insegnanti, educatori, genitori e curiosi.

A pagamento, consigliata la prenotazione, posti limitati.

Ore 17.00 – 19.00 (presso Caf/cap Murat San Nicola_strada del Carmine, 11)

Talking about Art, Hope and Education a cura di HopeSchool (Chiara Scardicchio e Monica Filograno)

Workshop di formazione per insegnanti, educatori, genitori sulle Hope Skills, l'arte e la città.
A pagamento, consigliata la prenotazione, posti limitati.

Ore 17.00 – 19.00
Stoffe in evoluzione a cura di Mariantonietta Bagliato
Laboratorio di creazione di animali fantastici di stoffa. I disegni dei bambini si trasformeranno in delle sculture di stoffa colorata. La fantasia dei partecipanti darà vita a nuove creature possibili.
Età: Dagli 8 ai 12 anni

Ore 18.00
Esplorazione in corto a cura di Sinapsi Produzioni Partecipate
Proiezione del docufilm realizzato da Sinapsi durante il festival con il coinvolgimento dei bambini.

Ore 18.00 – 19.00
Le letture visibili...i libri si animano a cura di Granteatrino_Casa di Pulcinella
Lettura animata con burattini e pupazzi e costruzione di semplici burattini in cartoncino.
Età: dai 3 agli 8 anni

Martedì 15 novembre

Ore 09.30 – 13.00

Atelier de La Città Visibile (attività rivolta alle scuole)

laboratorio permanente per bambini di costruzioni tele, cornici, supporti artistici e realizzazione di opere d'arte per "La Città Visibile"

Età: dai 6 ai 99 anni

Ore 9.30 – 13.00 (attività destinata alle scuole)

Passeggiata nel '900 a cura di LibroLab:

Laboratorio di lettura creativa. Il Kamishibai (la valigia dei racconti) si aprirà per inventare storie fantastiche a partire dalle opere dei grandi artisti.

Età: dai 6 anni agli 11 anni

Ore 10.00 – 12.00

Il teatro ti sPiazza! a cura di Kuziba (attività rivolta alle scuole)

Laboratorio di costruzione di una città nella città da disegnare a colpi di gessetti e colori. Uno spazio vuoto, un tempo rotondo da passare insieme piccoli e grandi. Grazie al teatro nella piazza prenderà forma il sogno di una città bambina.

Età: dai 6 agli 11 anni. Per bambini e genitori

Ore 10.30 – 13.00 (attività rivolta alle scuole)

Stoffe in evoluzione a cura di Mariantonietta Bagliato.

Laboratorio di creazione di animali fantastici di stoffa. I disegni dei bambini si trasformeranno in delle sculture di stoffa colorata. La fantasia dei partecipanti darà vita a nuove creature possibili.
Età: dagli 8 ai 12 anni

Attività collaterali al Festival

Esplorazione in corto a cura di Sinapsi Produzioni Partecipate

Sinapsi realizzerà durante il Festival un cortometraggio sul tema dell'ESPLORAZIONE coinvolgendo direttamente i bambini. Esplorare il mondo con gli occhi di un bambino. Capire con il suo sguardo, la sua fantasia, la sua semplicità quello che ci succede attorno.

La regia del corto sarà del regista Vincenzo Ardito. Lunedì sera all'interno del Villaggio

dell'innocenza verrà proiettato il docufilm.

BookShop a cura di Spine Temporary Small Press Bookstore e SvoltaStorie

All'interno del Villaggio dell'innocenza ci sarà un BookShop nel quale sarà possibile acquistare libri e materiali di stampa tematici su arte, infanzia, pedagogia sperimentale e città.

Backstage a cura de Lapis & film - Accademia del Cinema dei ragazzi di Enziteto
Durante il festival i ragazzi di Enziteto si occuperanno del BackStage fotografico.

- Festival "La città Visibile 2016" -

Ente promotore : Fondazione Città Bambino

Coop.Soc.GET – Coop.Soc.Progetto Città

Granteatrino Casa di Pulcinella – Teatro Kismet)

Direzione artistica : Vittorio Palumbo_Faber Lab

Progetto grafico: Domenico De Pascale

Segreteria organizzativa:

A cura di Spine Temporary Small Press Bookstore

Mail : segreteria@fondazionecittabambino.it

Cell: 340.1463723 (info e prenotazioni)

Pagina Fb: La città visibile
Web: www.fondazionecittabambino.it

Per le scuole è necessaria la prenotazione dei gruppi classe per le giornate di Lunedi e Martedi.

Per gli adulti è necessaria prenotazione per la partecipazione ai workshop a loro dedicati.

Fondazione Città Bambino: