

# 11/09 LARGO CANTONE

Montrone, Adelfia

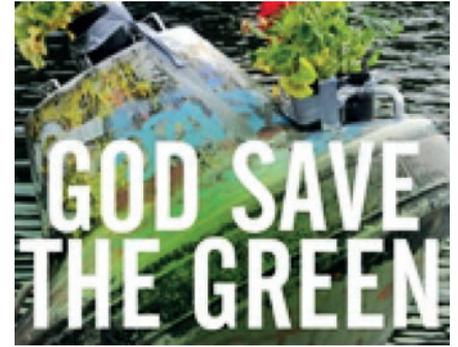
giovedì

h 19.30

## GOD SAVE THE GREEN

di Michele Mellara e Alessandro Rossi Film documentario, 72 min. - Italia - 2012

Nelle metropoli, tra i grattacieli di cristallo, riemerge prepotente il bisogno degli uomini di immergere le mani nella terra. Essere agricoltori, quel bisogno costitutivo della nostra specie, in ogni cultura, riaffiora scardinando ritmi e ordini del vivere urbano. Dal Marocco alla Germania, passando per il Brasile e il Kenya, l'affresco di un mondo che attraverso del verde urbano ha definito la propria esistenza.



h 20.45

## FAZZOLETTI DI TERRA

di Giuseppe Taffarel docufilm, 14 min. - Italia - 1963

La Valbrenta è caratterizzata dai terrazzamenti che le comunità locali avevano sapientemente coltivato di generazione in generazione con minuziose attenzioni e cure quotidiani. Le scelte di questo film, girato nel 1963, ci appaiono oggi lontanissime eppure gesti di questi contadini sono la base della nostra civiltà.

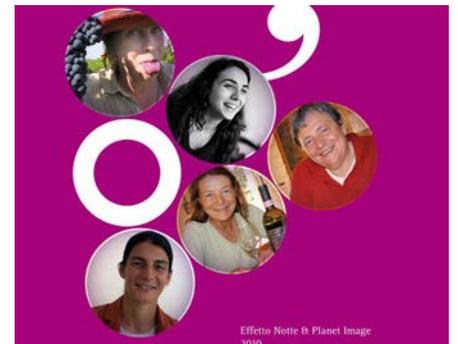


h 21.00

## SENZA TRUCCO

di Giulia Graglia documentario, 77 min. - Italia - 2011

Dalla Sicilia al Trentino, quattro ritratti di donne intense e coraggiose. Il filo rosso che le lega è il vino, inteso come frutto della terra e nient'altro: niente concimi chimici, nè diserbanti. Dora, Nicoletta, Elisabetta, Arianna con i loro racconti, la passione per il lavoro e la forte presenza fisica, disegnano un universo femminile ben diverso da quello della cronaca e dei palinsesti televisivi.



# 12/09 LARGO CANTONE

Montrone, Adelfia

venerdì

h 19.30

## IDILLIO INFRANTO

di Nello Mauri film muto (girato in Puglia), 62 min. Italia - 1931

Il regista umbro Mauri realizza il film tra Acquaviva delle Fonti e Bari. Tra il 1930 e il 1931, è uno degli ultimi film muti del cinema italiano. La protagonista è la diva italiana Ida Mantovani. La storia racconta di Carlo e Maria, lei figlia di un fattore legato alla terra e lui laureato a Bari. Il loro amore è ostacolato dal padre di lei che l'ha promessa in sposa al padrone Silvestro per sanare i suoi debiti.



h 20.30

## LEGARE COLLEGARE

di Tonino Casula da una performance di Maria Lai Corto sperimentale, 15 min. - Italia - 1981

L'artista sarda Maria Lai legò alla montagna di Ulassai tutti gli abitanti, le porte, le vie e le case con circa 27 km di nastri di stoffa celeste. L'operazione materiale durò circa 3 giorni: il primo vennero tagliate le stoffe, il secondo distribuite e il terzo venne unito il paese alla montagna coinvolgendo donne, bambini, pastori, anziani. Furono anche coinvolti degli scalatori.



h 21.00

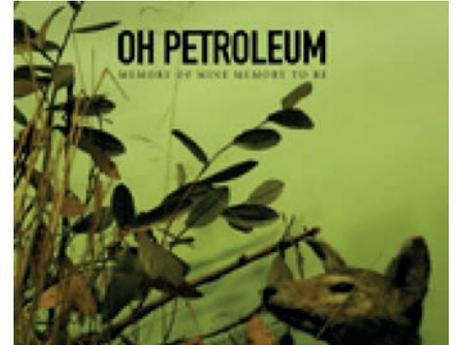
## OH PETROLEUM

in concerto

Maurizio Vierucci, cantautore italiano, dice di sé: "Non sono catalogabile, vengo da una città molto industriale, portuale e americana. Ho sentito musica per anni e oggi la trasferisco in canzoni. Metto in musica quello che mi tocca emotivamente. Ci sono parole o fatti che ti segnano. Io li canto".

Si è recentemente esibito al Palazzo Strozzi di Firenze.

Canterà ad Adelfia nei campi dell'abbandono per celebrare la liberazione dalle fatiche.



# 13/09 LARGO CANTONE

sabato

Montrone, Adelfia

h 19.30

## PICCOLA TERRA

di Michele Trentini Documentario, 54 min. - Italia - 2012

Valstagna, provincia di Vicenza: su piccoli "fazzoletti di terra" un tempo coltivati a tabacco si gioca il destino di personaggi diversi, impegnati nel dare nuova vita ad un paesaggio terrazzato per lo più in stato di abbandono. C'è chi rimane aggrappato con ostinazione e orgoglio all'antico potere di famiglia, chi lascia il posto di operaio presso una cava per ritrovare se stesso.



h 20.30

## TERRA BRUCIATA

di Dando Licciardello e Simone Ciani Documentario, 20 min. - Italia - 2013

In Africa oltre 24 milioni di ettari di terra sono oggetto di land grabbing. Nella sola Repubblica del Congo gli ettari "affittati" o acquistati dalle multinazionali per fini speculativi, alimentari ed energetici sono almeno 500.000.

Decine di migliaia di contadini e molte comunità rurali, anche millenarie, di colpo sono allontanate e sradicate dai propri territori di origine.



h 21.00

## SOLE

di Mariangela Barbanente Documentario, 60 min. - Italia - 2000

Vita, Teresa, Daniela sono braccianti agricole e lavorano a più di cento chilometri da casa perché nei loro paesi sulle colline tra Brindisi e Taranto, non ci sono altre possibilità; lavorano “grazie” ai caporali, intermediari illegali tra loro e le aziende agricole. I caporali preferiscono le donne perché sono più “inclinati” alla sottomissione. Dopo 14 ore di lavoro hanno famiglia e casa di cui occuparsi.



# 14/09 LARGO CANTONE

domenica Montrone, Adelfia

h 11.00

## COLTIVARE L'ABBANDONO - PIEDI E PAROLE DENTRO L'AGRICOLTURA

A partire dal Largo Cantone, la cittadinanza viene coinvolta in un'attraversamento a piedi della realtà rurale lungo un percorso prestabilito come momento di riflessione e osservazione condivisa dello stato dei luoghi. La passeggiata sarà accompagnata da ospiti e realtà -pugliesi e non- che condivideranno il loro punto di vista sul tema.

h 13.00

## PRANZO NEI CAMPI

*Nell'agro adelfiese*

Prima del rientro in paese, è prevista una breve tappa con vivande gentilmente offerte da un'azienda locale, condividendo e abitando l'agro di Adelfia come da tradizione. I partecipanti saranno quindi liberi di addentrarsi nel territorio.

h 17.00

## TAVOLO TECNICO-IMMAGINIFICO

*Discussione pubblica con ospiti di varie discipline*

Largo Cantone diventa occasione per riflettere sul percorso svolto nei campi e più in generale sull'esperienza del Film Festival. Ospiti, cittadini, agricoltori, commercianti, e semplici curiosi, saranno parte del tavolo agricolo che chiude il cartellone e riapre un immaginario da riscoprire.



# SPONSORSHIP DEL FESTIVAL

*All'azienda o società che partecipa e supporta economicamente il festival viene garantito*

\* Logo pubblicitario e focus sui social network: piattaforma facebook, newsletter di invito al festival, comunicati stampa ufficiali alle testate giornalistiche.

Costo € 100,00

\* Logo pubblicitario e focus sui social network: piattaforma facebook, newsletter di invito al festival, comunicati stampa ufficiali alle testate giornalistiche.

\* Logo pubblicitario su comunicazione cartacea: manifesti 70 x 100, locandine in A3 e copie del programma del festival

Costo € 150,00

\* Logo pubblicitario e focus sui social network: piattaforma facebook, newsletter di invito al festival, comunicati stampa ufficiali alle testate giornalistiche.

\* Logo pubblicitario su comunicazione cartacea: manifesti 70 x 100, locandine in A3 e copie del programma del festival

\* Logo pubblicitario in proiezione: prima di ogni film nelle tre serate del festival una schermata mostra gli sponsor che hanno contribuito allo sviluppo del progetto.

Costo € 200,00

## CONTATTI LZSP

Telefono: 349.622.69.54

mail: lazappasuipiedi.festival@gmail.com

Via Don Luigi Sturzo, 35 70010 - Adelfia Bari

## CHI SIAMO

LZSP collective è un gruppo informale composto da: Nico Angiuli, Maria Antonietta Catella, Nicola Catella, Emanuele Derobertis, Roberto Mazzarago, Giuseppe Ronchi, Anila Shehaj, Daria Toriello.

La direzione artistica del Festival è a cura di: Nico Angiuli.

La ricerca sull'abbandono agricolo è a cura di: Anila Shehaj, Maria Antonietta Catella, Nicola Catella.

Per la comunicazione: Daria Toriello.

Per il Marketing e la Logistica: Ass. 100 Passi, I Love Adelfia.

Collaborano al progetto: Nicla Carbonara, Nicola Angiuli, Costantino Pirolo, Vittoriano Mummolo, Gina De Santis, Michele Angiuli, Proloco Adelfia, Comune di Adelfia, Alessandro Fusco

## IL PROGETTO è PATROCINATO DA

Comune di Adelfia

## IN COLLABORAZIONE CON

Centro Sperimentale cinematografico  
Cineteca Nazionale



## SPONSOR



SI RINGRAZIA Angelo Gargano, associazione TipicAdelfia  
LOGHI 349.622.69.54 lazappasuipiedi.festival@gmail.com

